

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

Ильин / Лямина Т.А.  
«29» 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация  
электрооборудования промышленных и гражданских зданий

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

ООД

Протокол № 1

« 29 » 08 2022 г.

Председатель ПЦК

С.П. Николаев

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утверждённого Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1645, с изменениями и дополнениями от: 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

с учётом:

– примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

– примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Разработчики:

Аносова Анна Олеговна, преподаватель Йошкар-Олинского аграрного колледжа ФГБОУ ВО «ПГТУ»

Рецензент (внутренний)

Н.А. Аносова, преподаватель высшей квалификационной категории Йошкар-Олинского аграрного колледжа ФГБОУ ВО «ПГТУ»

Рецензент (внешний)

Н.А. Куликова, преподаватель высшей квалификационной категории ГБОУ РМЭ Марийский радиомеханический техникум

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Профиль – технологический.

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), относится к числу профильных дисциплин, изучаемых в соответствии с требованиями ФГОС СОО, но более углубленно с учетом профиля профессионального образования, обусловленного спецификой осваиваемой специальности.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и форм, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов.

В рамках изучения дисциплины «Литература» предусмотрено выполнение индивидуального проекта.

Выписка из учебного плана:

Индекс	Форма промежуточной аттестации по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся									
	Экзамен	Зачет	Дифференцированный зачет	Максимальная	Самостоятельная учебная нагрузка студента (с.р.+и.п.)	Индивидуальный проект (входит в с.р.)	Консультации	Обязательная					Промежуточная аттестация
								Всего	В том числе				
									Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	КП	
БД.02	-	-	2	117	-	-	-	117	113	4	-	-	-

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Место дисциплины в структуре ОПОП СПО:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО, относится к числу профильных дисциплин, изучаемых более углубленно с учетом профиля профессионального образования, обусловленного спецификой осваиваемой специальности.

### 2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина «Литература» ориентирована на следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и форм, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов обучения:

Код результата обучения	Результаты обучения
личностные:	
ЛР1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и

	способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР5	эстетическое отношение к миру;
ЛР6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
ЛР7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметные:	
МР1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
МР2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
МР3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
МР4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметные:	
ПР1	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР2	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР3	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
ПР4	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПР5	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
ПР7	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
ПР8	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
ПР 9	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	<i>117</i>
Объём учебной дисциплины	<i>117</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>113</i>
практические занятия	<i>4</i>
Самостоятельная работа	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	-



### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»<sup>1</sup>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Код результата обучения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Историко - литературный процесс. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	2	ПР3
<b>РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА</b>		73	
Тема 1.1 Русская литература 1 половины 19 века. Обзор.	Романтизм – ведущее направление русской литературы 1 половины 19 века. Самобытность русского романтизма.	2	ЛР6-ПР1
Тема 1.2 Лермонтов М.Ю. Краткая характеристика творчества.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики.	2	МР3-ПР9
Тема 1.3 Пушкин А.С. Жизненный и творческий путь	2 Тема одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики поэта.	2	ПР4
	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Жизненный и творческий путь. Основные мотивы и темы лирики А.С.Пушкина.	2	МР3-ПР9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1 Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика: 1)Доклады по жизни и творчеству Н.В.Гоголя. 2)Рефераты по жизни и творчеству Н.В.Гоголя.	2	
Тема 1.4 Общественно- политическая ситуация в России во 2 половине 19 века. Журнал «Современник».	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Культурно – историческое развитие России середины 19 века. Критический реализм. Литературная критика. Журнальная полемика. Журнал «Современник».	2	ЛР6-ПР5-ПР3
Тема 1.5 Жизнь и творчество А.Н.Островского.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Сведения из биографии. Социально – культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Островский – создатель русского национального театра. 2 Комедии Островского. «Гроза» - самобытность замысла, оригинальность основного характера. «Свой люди – сочтемся». Типы деловых людей. Природа комического.	4	МР3-ПР9 ПР8-МР4
Тема 1.6 Жизнь и творчество И.С.Тургенева.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Сведения из биографии. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (Повести «Ася»; «Первая любовь»). Особенности поэтики Тургенева.	4	МР3-ПР9

<sup>1</sup> Тематический план разработан с учётом программы воспитания

	2	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» Смысл названия романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов.		MP1-ПР2-ЛР7
Тема 1.7 Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева,	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта.	2	MP3-ПР9
Тема 1.8 Жизнь и творчество, А.И.Фета.	1	<b>Содержание учебного материала</b> А.И. Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты.	2	MP3-ПР9
Тема 1.9 Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Сведения из биографии. Петрашевцы и Достоевский. Трагический период жизни. Романы Достоевского. Обзор Значение творчества Достоевского в истории русской литературы.	2	MP4-ПР4
	2	Роман Достоевского «Преступление и наказание» - социально – психологический роман. Отображение русской действительности в романе. Теория сильной личности и ее опровержение в романе.	2	ПР2-ПР8
		<b>Практическое занятие</b>		
	3	ПЗ№1 Образ Родиона Раскольников. Драматичность характера и судьбы. Страдания и очищение главного героя в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Сочинение - миниатюра по образу Р.Раскольникова.	2	MP2-ПР2-ПР8
Тема 1.10« Я лиру посвятил народу своему». Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Сведения из биографии. Петербургские мытарства. Начало творческого пути. Некрасов и Белинский. Журнал «Современник» в жизни Некрасова.	2	MP3-ПР9
	2	Лирика Некрасова Н.А. Гражданский пафос лирики. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет. Проблема счастья в поэме.	2	ПР9-МР1
Тема 1.11 Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Сведения из биографии. Жизненные и нравственные искания Л.Н.Толстого. Военная служба. «Севастопольские рассказы». Педагогическая деятельность. Уход из дома.	2	MP3-ПР9
	2	Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Соединение в романе идеи личного и всеобщего.	2	ПР1-МР4
	3	ПЗ№2 Изображение ратного подвига русского народа в романе «Война и мир». Кутузов М.И., Наполеон Б. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Сочинение «Образ Кутузова и Наполеона»	2	ПР3-МР3
	4	Нравственный смысл жизни любимых героев Л.Н.Толстого. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи	2	MP2-ПР1-ЛР6
	5	«Севастопольские рассказы» Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого.	2	ЛР6-ПР6
Тема 1.12 А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Сведения из биографии. Работа писателя в журналах. Чехов – репортёр. Начало литературной деятельности.. Новаторство Чехова.	2	MP3-ПР9

	2	А.П.Чехов – рассказчик, юморист и сатирик. Художественное совершенство рассказов Чехова. Юмористические и сатирические рассказы Чехова. Герои его рассказов.	2	ПР8-ПР5
	3	Драматургия А.П.Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад» Символ названия пьесы. Особенности символов.	2	
<b>РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА</b>			<b>101</b>	
Тема2.Особенности развития литературы и других видов искусствав начале 20 века.	<b>Содержание учебного материала.</b>			
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха.. Основные литературные направления и группы	2	МР3-ПР5
Тема 2.2 Жизнь и творчество И.А.Бунина.	2	Основные тенденции развития прозы. Журналы сатирического характера «Сатирикон»; «Новый сатирикон»	2	ПР2-МР2-
	<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 2.3 Понятие Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм.	1	Сведения из биографии. Начало творческого пути. Лирика Бунина. Общая характеристика. Цикла рассказов «Темные аллеи»	2	МР3-ПР9
	<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 2.4 А.А.Блок. Очерк жизни и творчества.	1	Проблема традиции и новаторства в литературе начала 20 века. Серебряный век как своеобразный русский Ренессанс. Исторические границы серебряного века. Литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2	МР4-ПР6
	<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 2.5 Н.С.Гумилев: поэт, путешественник, солдат.	1	Сведения из биографии. «Трилогия вочеловечения». Тема исторического прошлого, тема Родины в творчестве А.А. Блока.	4	ЛР7-ПР9-МР3
	2	Поэма А.А.Блока «Двенадцать».Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Композиция, ритмика, лексика поэмы. Символичность поэмы.		ПР6-ПР9-МР3
Тема 2.6 Жизнь и творчество С.А.Есенина.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Сведения из биографии. Неординарность личности Н. Гумилева, разнообразие его интересов, отражение его жизни и характера в лирике. Н.Гумилев и акмеизм.		ЛР7-ПР9-МР1
	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Сведения из биографии. Вхождение в литературу, сборник «Радунница». Разочарование в жизни, трагическая кончина поэта.		МР3-ПР9
Тема 2.7 В.В.Маяковский. Очерк жизнь и творчества.	2	Лирика С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, народно – песенная основа стихов. Основные темы творчества.		ПР6-ПР9
	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Сведения из биографии. «Грузия – радостный край». Начало творческого пути. Маяковский и революция. Окна РОСТА.		МР3-ПР9
	2	Лирика В.В.Маяковского. Разнообразие тем в творчестве В.В. Маяковского. Сатира Маяковского. Стихи о загранице. Характер и личность автора в стихах о любви. Трагическая		ПР8

Тема 2.8 А.М. Горький. Противоречивость жизни и творчества.	гибель поэта ( статья «Смерть Маяковского»).		
<b>Содержание учебного материала</b>			
1	Сведения из биографии .Скитания по Руси, начало литературной деятельности. Романтические рассказы. Горький и революция. Правда жизни в рассказах А.М. Горького.	4	MP3-ПР9-ПР7
2	Драматургия А.М. Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе, ее философский смысл. Сюжет, герои пьесы		ПР9-МР4
<b>Содержание учебного материала</b>			
1	Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей. Единство и многообразие русской литературы.	2	ПР3-МР4
<b>Содержание учебного материала</b>			
1	Сведения из биографии. Своеобразие стиля поэтессы. Основные темы творчества М. И. Цветаевой.	2	MP3-ПР9
<b>Содержание учебного материала</b>			
1	Сведения из биографии. Булгаков – врач. Революция и гражданская война в жизни Булгакова. Начало литературной деятельности. Творческая трагедия М.А. Булгакова.	4	MP3-ПР9
2	Роман М.А. Булгакова «Белая гвардия». Судьба людей в годы гражданской войны. Честь – лейтмотив произведения. Отношение автора к героям романа. Сценическая жизнь романа ( пьеса «Дни Турбинных»).		
<b>Содержание учебного материала</b>			
1	Сведения из биографии. Начало литературной деятельности, «Донские рассказы». Поэтика раннего творчества.	4	MP3-ПР9
2	Романы М.А. Шолохова. (Обзор). «Тихий Дон» - роман – эпопея о судьбах казачества в годы гражданской войны. «Поднятая целина» - роман о коллективизации. Мастерство психологического анализа.		ПР4-МР1
<b>Содержание учебного материала.</b>			
1	Сведения из биографии. Утверждение нравственных ценностей, философская углубленность стихотворений Н.Заболоцкого.	2	MP3-ПР9
<b>Содержание учебного материала.</b>			
1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Поэзия Великой Отечественной войны, ее художественные особенности.	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			
1	Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Поэма «Василий Теркин» - художественная летопись войны.	2	MP3-ПР9
<b>Содержание учебного материала</b>			
1	Сведения из биографии .Ранняя лирика А.А.Ахматовой. Личная и общественная тема в стихах поэта .Своеобразие лирики.	2	MP3-ПР9
<b>Содержание учебного материала</b>			
1	Сведения из биографии. Философичность лирики. «Доктор Живаго». Обзор.	2	MP3-ПР9
1	Литература периода «оттепели» Реалистическая литература.		ПР1-ПР9

Тема 2.19.Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новое осмысление человека на войне.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	«Проза лейтенантов». Б.Васильев .В.Быков. Сведения из биографии. Тема войны – главная в творчестве писателей. Книги Б.Васильева, В. Быкова. Обзор.		
Тема 2.20 А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича» , «Архипелаг ГУЛАГ» .История создания, герои.		МР3-ПР9
Тема 2.21 Н.М. Рубцов. Краткий очерк жизни и творчества Лирика.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта. Есенинские традиции в в лирике Н.Рубцова.		МР3-ПР9
Тема 2.22 Деревенская проза. Ф.Абрамов, В. Распутин.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	«Деревенская проза» в советской литературе 60-х годов. Повесть В. Распутина «Живи и помни». Художественные особенности, сюжет, герои повести .		МР1-ПР4
Тема 2.23 Авторская песня. Обзор.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Авторская песня как явление художественного творчества, ее место в историко - культурном процессе.		ЛР5
Тема 2.24 . Русская литература последних лет. Обзор.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы . Споры о путях развития культуры.		МР4-ПР7
Тема 2.25 Литература русского Зарубежья. Обзор.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	
	1	Русское литературное зарубежье 40-90- х годов. Первая волна эмиграции русских писателей.		ЛР5-ПР3
Тема 2.26 Краткий обзор зарубежной литературы 20 века.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	
	1	Зарубежная литература 20 века. Обзор. Э.Хемингуэй. Сведения из биографии. Краткий очерк творчества.		ЛР5-ПР7
Тема 2.27 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца 20- начала 21 века. «Задержанная и «возвращённая» литература. Произведения А.Солженицына,В Дудинцева,В Войновича.(Обзор)		ЛР5-ПР6-МР2
<b>ВСЕГО</b>			<b>117</b>	

### **Темы индивидуальных проектов:**

1. «А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка»
2. «Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии»
3. «Твой выбор: жизнь или... (проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха») »
4. «Что читает наше поколение?»
5. SMS как современный эпистолярный жанр.
6. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.
7. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
8. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
9. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
10. Зеркальные приемы, образы и мотивы в литературе.
11. Лейтенантская проза. В.В. Быков.
12. Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова.
13. Особенности восприятия лирики А. Ахматовой через художественные образы.
14. Памятники литературным героям в России.
15. Роль пословиц и поговорок в произведениях М.А. Шолохова.
16. Роль снов в литературных произведениях.
17. Роль художественной детали в рассказах А.П. Чехова.
18. Сатира в русской литературе.
19. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать»
20. Символы жизни и смерти в лирике А.Блока.
21. Творческая судьба М.А. Булгакова.
22. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
23. Телевидение и литература: что окажется сильнее?
24. Тема войны в творчестве Л.Н. Толстого.
25. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева.

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, словари разных типов ,справочники)
- опорные конспекты-плакаты,
- стенды,
- карточки,
- художественная литература;

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная и дополнительная литература

№ п/п	Список используемой литературы ( <i>печатные издания, электронные издания за последние 5 лет</i> )	Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1	Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1863925">https://znanium.com/catalog/product/1863925</a> (дата обращения: 07.10.2022). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
2	Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1222620">https://znanium.com/catalog/product/1222620</a> (дата обращения: 07.10.2022). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
3	Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1195509">https://znanium.com/catalog/product/1195509</a> (дата обращения: 07.10.2022). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
4	Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1189979">https://znanium.com/catalog/product/1189979</a> (дата обращения: 07.10.2022). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и защиты исследовательских работ, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, устных и письменных опросов, выполнения индивидуальных проектов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

№	Наименование темы	Код результата обучения	Формы контроля
<b>Введение</b>		ПР3	Текущий контроль
<b>Раздел 1. Литература 19 века.</b>			
Тема 1.1.	Русская литература 1 половины 19века.	ЛР6 - ПР1	Текущий контроль
Тема 1.2	Лермонтов М.Ю. Краткая характеристика творчества.	МР3 - ПР9	Текущий контроль
Тема 1.3.	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	МР3 - ПР9	Текущий контроль
Тема 1.4.	Общественно-политическая ситуация в России в 50-60 г.г. История журнала "Современник"	ПР4	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 1.5.	Жизнь и творчество А.Н. Островского.	МР3 - ПР9 ПР8 - МР4	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 1.6.	И.С. Тургенев. Основные даты жизни и творчества."Записки охотника".	МР3 - ПР9 МР1 - ПР2	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 1.7.	Ф.И. Тютчев. Основные темы творчества.	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 1.8.	А.А. Фет. Лирика .	МР3-ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 1.9	Ф.М. Достоевский. Ф.М. Достоевский и Петрашевцы.	МР4 - ПР-4 ПР2 - ПР6	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 1.10	Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма "Кому на Руси жить хорошо".	МР3 - ПР9 ПР9 - МР1	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 1.11.	Л.Н. Толстой. Основные даты жизни и творчества.	МР3 - ПР9 ПР1 - МР4	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема1.12.	А.П. Чехов. Новаторство творчества. Драматургия Чехова. Пьеса "Вишневый сад"	МР3 - ПР9 ПР8 - ПР-5	Текущий контроль Промежуточная аттестация
<b>Раздел 2. Литература 20 века.</b>			
Тема 2.1	Основные литературные направления русской	МР3 - ПР5 ПР2 - МР2	Текущий контроль Промежуточная аттестация

	литературы нач. 20 века.		
Тема 2.2	Серебряный век русской литературы.	МР4- ПР6	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.3	И.А. Бунин. Основные даты жизни и творчества.	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.4.	А.А. Блок. Основные даты жизни и творчества. Поэма "Двенадцать"	ПР6 - ПР9 МР3	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.5	Н.С. Гумилев. Поэт, путешественник, солдат.	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.6.	С.А. Есенин. Основные даты жизни и творчества.	ПР6 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.7.	В.В. Маяковский. Разнообразие тем творчества.	МР3 - ПР9 ПР8	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.8	А.М. Горький. Основные даты жизни и творчества. Пьеса "На дне"	МР3 - ПР9 ПР7	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.9	Литература 30-40-х г.г.	ПР3 - МР4	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.10.	М.И. Цветаева. Основные даты жизни и творчества.	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.11.	М.А. Булгаков. Основные даты жизни и творчества. Роман "Белая гвардия"	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.12.	М.А. Шолохов. Основные даты жизни и творчества.	МР3 - ПР9 ПР4 - МР1	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.13	Н.А. Заболоцкий. Основные даты жизни и творчества.	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.14	Русская литература периода Великой Отечественной войны.	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.15.	Поэма Твардовского "Василий Теркин"	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.16.	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.17.	Б.Л. Пастернак. Роман "Доктор Живаго"	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.18.	Особенности развития русской литературы 50-80-х г.г.	ПР1 – ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.19.	Проза лейтенантов. Б.Васильев. В. Быков.	ПР1 – ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.20.	А.И. Солженицын. Основные даты жизни и творчества.	МР3 - ПР9	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.21.	Н.М. Рубцов. Основные даты	МР3 - ПР9	Текущий контроль

	жизни и творчества.		Промежуточная аттестация
Тема 2.22	Деревенская проза.	МР1 - ПР4	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.23	Авторская песня. Особенности развития.	МР1 - ПР4 ЛР5	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.24	Особенности развития русской литературы 1980-2000 г.г.	МР4 - ПР7	Текущий контроль Промежуточная аттестация
Тема 2.25.	Литература русского зарубежья.	ЛР5 - ПР7	Текущий контроль
Тема 2.26	Русская литература последних лет.	ПР6 - МР2	Текущий контроль Промежуточная аттестация

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, шкала оценивания

Критерии оценивания:

- усвоение программного теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения);
- умение излагать программный материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания на практике.

Шкала оценивания:

Результаты сдачи зачёта оцениваются по шкале «зачтено» или «не зачтено».

Результаты сдачи дифференцированного зачета и экзамена оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, хотя может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки; умеет в целом применять полученные знания при выполнении типовых практических работ, хотя может испытывать затруднения при их выполнении.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_

В рабочую программу внесены следующие изменения:

---

---

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ЦК

---

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Председатель ЦК \_\_\_\_\_./ \_\_\_\_\_/